



11 Jahre INTERNATIONALER GESANGSWETTBEWERB IMMLING 22.02.2019 – 02.03.2019

PHILOSOPHIE

Der Wettbewerb ist für Sängerinnen und Sänger aller Nationen ausgeschrieben, die an einer Musikhochschule, einem Konservatorium oder an einer vergleichbaren Institution studieren oder studiert haben.

Der Internationale Gesangswettbewerb IMMLING trägt maßgeblich dazu bei, jungen Sängern beim Brückenschlag zwischen Ausbildung und professionellem Berufsleben als Sänger beizustehen und sie zu fördern. Er wird unterstützt vom Lions Club International, Distrikt Bayern-Süd, vom Lions Club Bad Endorf Chiemgau und vom Lions Club Rosenheim. Über Preisgelder hinaus werden ausgewählten Sängerinnen und Sängern – je nach Erfahrung – Auftrittschancen und Praxiserfahrung beim IMMLING-Festival sowie bei Produktionen während des Jahres angeboten. Das IMMLING-Festival und sein Gesangswettbewerb sind inzwischen auch ein Geheimtipp für internationale Künstleragenturen – viele große Karrieren wurden hier gestartet.

Alterslimit

Zur Teilnahme berechtigt sind Sängerinnen/Sänger, die nicht älter als 32 Jahre sind. Der Wettbewerb ist in zwei Vorrunden und das Finale aufgeteilt. Das Finale findet in Form eines öffentlichen Konzertes statt. Jeder Sänger ist verpflichtet, an den Vorrunden teilzunehmen.

Anmeldeschluss

1. Februar 2019

Bitte beachten Sie unseren neuen Anmeldeschluss: 10. Februar 2019!



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Anmeldung

Eine Anmeldung ist ausschließlich über das Online-Anmeldeformular auf unserer Homepage www.immling.de möglich.

Beizufügen sind als JPG-Datei

- eine Kopie des Personalausweises/Passes
- ein aktuelles Foto
- Nachweis über Überweisung der Anmeldegebühr
- eine Hörprobe als MP3 oder MP4 oder Link zu youtube

Handschriftlich ausgefüllte Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden!

Anmeldegebühr

Die Anmeldegebühr beträgt EUR 50,- und ist unmittelbar mit der Anmeldung auf folgendes Konto zu überweisen:

Innerhalb Deutschlands und Europas:

Unsere Oper e.V.
IBAN DE 077 11200 7700 2219 4526 Hypo Vereinsbank
BIC HYVEDEMM448

Verwendungszweck: GW 2019 + Name des Bewerbers

Die Überweisung muss gebührenfrei für den Empfänger erfolgen. Die Zulassung zur Teilnahme erfolgt erst nach Zahlungseingang. Bei Rücktritt, Verhinderung oder Nichtzulassung kann die Anmeldegebühr nicht rückerstattet werden. Der Veranstalter ist berechtigt, die Anmeldung ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich. Bei Verhinderung wird um rechtzeitige Absage gebeten.

Zulassung

Es werden nur Bewerberinnen und Bewerber zum Wettbewerb zugelassen, die mit ihrer Anmeldung eine Gesangsprobe abgegeben haben, die von uns geprüft wird. Nach erfolgter Vorauswahl erhalten alle Sängerinnen und Sänger bis spätestens 13. Februar 2019 per E-Mail eine Zu- oder Absage. Die Entscheidungen sind unanfechtbar.



Anerkennung der Teilnahmebedingungen

Mit der Anmeldung bestätigt die Bewerberin/der Bewerber die Akzeptierung der Teilnahmebedingungen sowie das Einverständnis mit folgenden zusätzlichen Bedingungen - der Rechtsweg ist ausgeschlossen:

- Die ausgewählten Teilnehmer verpflichten sich, an der jeweils nächsten Runde teilzunehmen. Bei begründeter Verhinderung ist rechtzeitig abzusagen.
- Alle Teilnehmer des Wettbewerbs verpflichten sich, an den bekannt gegebenen Terminen, die in Verbindung mit dem Wettbewerb stehen, teilzunehmen.
- Nichtteilnahme bedeutet Verzicht auf den Preis.

Die Jury behält sich das Recht vor, Preise nicht zuzuerkennen oder sie zu teilen. Diese Entscheidung ist verbindlich und nicht anfechtbar. Es wird keine Garantie dafür übernommen, dass alle Durchgänge vor der gesamten Jury stattfinden werden. Die Jury wird gegebenenfalls einzelne Werke der ersten zwei Wettbewerbsrunden nur ausschnittsweise vortragen lassen.

Über die Vergabe der Preise entscheidet die Jury. Die Bewertungskriterien sind

- Stimmqualität
- Musikalität
- Stimmtechnik
- Bühnenpräsenz

Über die Gewichtung und Anwendung der Kriterien entscheidet die Jury. Die Beratungen der Jurymitglieder sind geheim und unanfechtbar.

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, während des gesamten Wettbewerbs Aufnahmen und Mitschnitte sowie Bildmaterial zu erstellen, zu vervielfältigen, zu verbreiten und zu bearbeiten. Die eingeräumten Rechte beinhalten auch die Nutzung für Printmedien, Rundfunk, Fernsehen und sonstige elektronische, digitale und audiovisuelle Medien, Online-Dienste und allgemeine Werbezwecke. Diese Rechte können vom IMMLING-Festival auch an Fernseh- und Rundfunkanstalten abgetreten werden. Gegebenenfalls wird der gesamte Wettbewerb für Archivzwecke mitgeschnitten. Den Teilnehmern wird hierfür kein Honorar bezahlt. Mit der Unterschrift auf dem Anmeldeformular zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit den Aufnahmen/Fotografien und deren Verwertung einverstanden.



ABLAUF

Für den Wettbewerb sind von jeder Teilnehmerin/jedem Teilnehmer in den Vorrunden und für das Finalistenkonzert folgende Arien aus dem **Pflichtrepertoire** – siehe Link - vorzubereiten:

1. Arie von W.A. Mozart
2. Arie aus der „Romantik“
3. Arie aus beliebiger Epoche

Aus eigenem Repertoire:

4. Lied aus der Romantik
5. Arie freier Wahl

Die Arien müssen aus verschiedenen Opern gewählt werden, Arien aus Operetten sind unzulässig. Die Programmdauer ist pro Runde auf zehn Minuten begrenzt. Das vom Kandidaten eingereichte Wettbewerbsprogramm ist verbindlich. Nachträgliche Änderungen des Repertoires werden nicht akzeptiert. Korrepetitoren stehen kostenfrei zur Verfügung, die Bewerber-/innen können sich auch von persönlichen Pianisten begleiten lassen.

Freitag 11.00 Uhr – 12.30 Uhr **persönliche Anmeldung**
22.02.2019

13.00 Uhr **Begrüßung, Vorstellung der Jury und Verlosung der Startnummern**

Die nachfolgend genannten Zeiten sind unverbindlich und abhängig von der Gesamt-Teilnehmerzahl. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass wir keine Vertretungen akzeptieren und jeder Bewerber persönlich anwesend sein muss.



Vorrunden:

1. Runde - Arie von W. A. Mozart und Arie freier Wahl

Freitag 15.00 – 18.30 Uhr
22.02.2019 19.00 – 22.00 Uhr

Samstag 11.30 – 13.00 Uhr
23.02.2019 14.00 – 17.30 Uhr
18.00 – 22.00 Uhr

Sonntag 11.30 – 13.00 Uhr
24.02.2019 14.00 – 19.00 Uhr

ca. 19.30 Uhr Bekanntgabe der Teilnehmer für die 2. Runde

2. Runde - Lied aus der Romantik und von der Jury gewählte Arie

Montag 11.30 – 13.00 Uhr
25.02.2019 14.00 – 19.00 Uhr

ca. 19.00 Uhr Bekanntgabe der Teilnehmer für das Finale

Dienstag frei
26.02.2019

Mittwoch 14.30 – 17.00 Uhr Proben mit dem Bad Reichenhaller Philharmonie-Orchester
27.02.2019 in Bad Reichenhall (Shuttle-Service wird organisiert)

Donnerstag 14.30 – 17.00 Uhr Generalprobe (Shuttle-Service wird organisiert)
28.02.2019 18.00 Uhr Konzert in der „Konzert-Rotunde“ Bad Reichenhall

Finale:

Samstag **Festliche Operngala mit Preisverleihung**
02.03.2019 **18.00 Uhr Gut Immling**

Für das Konzert mit dem Bad Reichenhaller Philharmonie-Orchester und das Finalistenkonzert werden von der Jury für jeden Kandidaten zwei Arien aus dem abgegebenen Pflichtrepertoire ausgewählt.



PREISE

1. Preis € 5.000,00 sowie ein Auftritt beim Konzert „Finale Grande“ mit dem Festivalorchester Immling unter der Leitung von Cornelia von Kerssenbrock

2. Preis € 3.000,00

3. Preis € 1.500,00

€ 500,00 **Preis für die beste Interpretation einer Mozart-Arie**

€ 500,00 **Publikumspreis**

€ 300,00 **Nachwuchspreis weiblich**

€ 300,00 **Nachwuchspreis männlich**

€ 300,00 **Liedpreis**

Preisträgern und ausgewählten Teilnehmern wird bei entsprechender Eignung ein Engagement bei den Produktionen der Festspiele Immling angeboten.

JURY (Änderungen vorbehalten)

- Ludwig Baumann, Intendant Festspiele Immling, Opernsänger, Regisseur
- Cornelia von Kerssenbrock, Dirigentin, Musikalische Leitung Festspiele Immling
- Samantha Carbone, General Manager Ouverture Artists, Bracciano, Italien
- Christian Carlstedt, Casting Theater Basel, Stadttheater Klagenfurt, Radio Filharmonisch Orkest
- Dr. Peter Czernin
- Kalle Kanttila, Opernsänger, Artists Manager & Direktor, International Opera Artists Helsinki, Regensburg, St. Petersburg, Paris
- Prof. Marga Schiml, Professorin für Gesang, Hochschule Karlsruhe



ORGANISATION

Jeder Teilnehmer muss sich **persönlich** am

Donnerstag, den 22. Februar 2019 zwischen 11.00 Uhr und 12.30 Uhr

unter Vorlage seines Reisepasses oder Personalausweises beim Organisationsteam anmelden. **Jeder Teilnehmer ist verpflichtet, sich während der gesamten Dauer des Wettbewerbs von allen beruflichen Verpflichtungen oder Konzerten zu befreien.** Die Teilnehmer haben Gelegenheit, sich einzusingen und ihre Arien mit den kostenlos zur Verfügung stehenden Pianisten oder eigenen Pianisten anzusingen. Die genaue Zuteilung von Räumlichkeiten und Probenzeiten werden vor Ort bekannt gegeben. Die Reihenfolge der Auftritte für die weiteren Runden wird jeweils am Abend vor der nächsten Runde festgelegt.

Veranstaltungsort:

Vorrunden : 83093 Bad Endorf, Kulturhotel Endorfer Hof, Kirchplatz 5

Konzert mit Philharmonie-Orchester : 83435 Bad Reichenhall, Salzburger Str. 7

Öffentliches Gala-Konzert : 83128 Halfing, Festspielhaus Immling

Anreise:

Die An- und Abreise zum Wettbewerb wird von allen Teilnehmern selbst organisiert.

Anreise mit dem PKW:

- Aus Richtung München: Autobahn A8 Ausfahrt Rosenheim ➡ Rosenheim ➡ nach ca. 2 km ➡ Richtung Bad Endorf
- Aus Richtung Salzburg: Autobahn A8 Ausfahrt Bernau ➡ Richtung Prien ➡ Bad Endorf

Anreise per Bahn:

München ➡ Salzburg – Haltestelle Bad Endorf
Salzburg ➡ München - Haltestelle Bad Endorf



Unterbringung:

Wir bieten unseren Teilnehmern am Gesangswettbewerb eine Unterbringung zu Sonderkonditionen im Kulturhotel Endorfer Hof, 83093 Bad Endorf, Kirchplatz 5, an:

45,- € Einzelzimmer/Person/Nacht, incl. Frühstück
35,- € Doppelzimmer/Person/Nacht, incl. Frühstück

ohne tägliche Reinigung und Wäschewechsel!

Für Kandidaten, die sich für das Finale qualifiziert haben, werden die Übernachtungskosten vom 26.02. – 03.03.2019 im Hotel „Endorfer Hof“ vom Veranstalter übernommen.

Dieses Angebot gilt nur für Teilnehmer des Gesangswettbewerbes! Das Rezeptionspersonal wird bei der Verteilung der Doppelzimmer unter den Teilnehmern des Gesangswettbewerbes männliche und weibliche Bewerber berücksichtigen.

www.endorfer-hof.de
info@endorfer-hof.de